

## ATTESTATION DE PRÉSENCE EN FORMATION LE POULS CHINOIS EN RÉFLEXOLOGIE

Je soussignée Mireille Meunier, directrice du Centre formation Mireille Meunier, numéro de déclaration d'activité 84380624938, numéro SIRET 75392082600025, Datadock n° 0026716

Atteste que,

**Madame BONNOT Stéphanie**

a suivi la formation « Le pouls chinois en réflexologie » le 20-21 Juin 2022 en présentiel.

Lieu : Gîte de la noix 725 Chemin des Lamberts, 26290 Sainte Eulalie en Royans.

Contenu de la formation		
Intitulé des séquences pédagogiques	Programme de la formation	Nombre d'heures
Rappel du yin-yang et des 5 éléments	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Qi, le yin et le yang</li> <li>Les 5 éléments et leurs correspondances physiques</li> <li>Le Sang et le Qi</li> <li>Les différents types de Qi</li> <li>Les 3 foyers</li> </ul>	2h
Généralités à propos de la prise du pouls chinois	<ul style="list-style-type: none"> <li>Historique de la prise de pouls</li> <li>Intérêts des pouls</li> <li>Les différentes possibilités de prise de pouls</li> <li>Position client-praticien</li> <li>Etat mental</li> </ul>	3h
Déterminer la vitalité de base à partir du pouls chinois : approche quantitative du pouls chinois	<ul style="list-style-type: none"> <li>Placement des doigts au niveau des pouls radiaux</li> <li>Les trois loges</li> <li>Les 3 pressions</li> <li>Moment idéal de la prise</li> <li>Variations des pouls</li> <li>Les substances constitutives</li> <li>Les Trois Foyers</li> <li>Pouls de bonne santé</li> <li>Pouls de Qi en manque</li> </ul>	5h
Définir les éléments les plus perturbés : approche qualitative du pouls chinois	<ul style="list-style-type: none"> <li>La qualité des saisons sur les pouls</li> <li>Les 5 éléments au niveau des pouls radiaux</li> <li>Les différentes caractéristiques</li> </ul>	5h
Modalités d'évaluation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en situation professionnelle</li> </ul>	1h
Total heures formation complète en présentiel		16h

Fait à Saint Marcellin le 21 Juin 2022

Signature du responsable

