

LE POÈTE NOMADE

Un seul-en-scène poétique, drôle et sensible, à la rencontre de l'autre.



LE SPECTACLE

À travers le regard d'un poète voyageur et les rencontres qui jalonnent son chemin, Le Poète Nomade nous invite à explorer notre relation au monde et aux autres.

Monsieur Wasaki parcourt le monde depuis bien longtemps. Il porte avec lui des histoires, des souvenirs, des rencontres qui l'ont touché, surpris, parfois bouleversé. Parmi elles, Amandine et Myrtille, deux êtres singuliers dont il souhaite aujourd'hui partager la rencontre avec le public.

Que voyons-nous réellement de ceux que nous rencontrons ? Quelle place laissons-nous à l'inattendu, à ce qui nous échappe, à ce qui ne ressemble pas à nos attentes ?

Entre théâtre masqué, mouvement, conte, chant et musique, trois personnages prennent vie dans une traversée sensible où se mêlent humour, émotion, poésie et émerveillement.

Un voyage qui ne cherche pas tant à donner des réponses qu'à ouvrir des espaces de rencontre, de cœur à cœurs.

TOUT PUBLIC • 1 H 15 • PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE — GLEIZÉ 2025

REGARD ARTISTIQUE

Quand la rencontre devient matière à poésie.



INTENTIONS ARTISTIQUES

Le Poète Nomade est né d'un désir de raconter notre relation au monde et aux autres, à travers le regard singulier de personnages qui, chacun à leur manière, nous invitent à déplacer le nôtre.

Il y a ce que nous voyons, ce que nous croyons comprendre, ce que nous imaginons de l'autre. Et puis il y a ce qui nous échappe, ce qui nous surprend, ce qui vient parfois bousculer nos certitudes.

À travers Monsieur Wasaki, Amandine et Myrtille, le spectacle explore ces espaces de rencontre où la différence peut devenir une ouverture plutôt qu'une distance.

Le masque occupe une place essentielle dans cette création. Il donne naissance à des présences singulières, à des corps, des rythmes, des silences et des sensibilités différentes. Le mouvement, la voix, le chant et la musique prolongent cette écriture, laissant une place importante à l'imaginaire et à l'émotion.

L'humour et la poésie traversent le spectacle, parfois dans la légèreté, parfois dans des instants plus fragiles.

La relation avec le public fait partie intégrante de cette proposition. Elle se construit dans les regards, les silences, les sourires et les interactions qui naissent au fil de la représentation.

Le Poète Nomade est une invitation à rencontrer l'autre au-delà des apparences, à accueillir ce qui nous étonne et à laisser résonner, en chacun de nous, quelque chose de cette rencontre.

Accompagnement du processus de création : Peter Tournier.

LE SPECTACLE EN PLEIN AIR



Déjà présenté en extérieur, sur un espace enherbé, Le Poète Nomade privilégie une proximité directe avec les spectateurs. Sa scénographie légère et son jeu acoustique permettent une implantation adaptable, sous réserve d'un environnement propice à l'écoute.

DIFFUSION & ACCUEIL

Forme	Solo de théâtre masqué, mouvement, conte, chant et musique
Public	Tout public · jauge indicative : 50 à 150 selon le site
Durée	1 h 15 · adaptation autour de 60 minutes à convenir
Espace de jeu	4 × 4 m souhaités · 3 × 3 m minimum selon le lieu
Disposition	Public assis, idéalement en demi-cercle
Décor	Petit banc, tapis, masques et accessoires légers
Son	Voix et instruments acoustiques, sans amplification
Installation	Montage : 30 min · démontage : 30 min

CONDITIONS D'ACCUEIL

Une implantation à l'écart des sources sonores importantes est souhaitée. Le lieu, la visibilité, les assises et les conditions météorologiques sont à confirmer avec l'organisation.

LA COMPAGNIE & L'IMPLANTATION

CAROLE BERNARD

Artiste et enseignante en arts vivants, Carole Bernard développe depuis quinze ans un travail où théâtre, masques, clown, voix et mouvement se rencontrent. Son parcours d'éducatrice et son expérience artistique auprès de personnes hospitalisées nourrissent son attention à la présence, à l'écoute et à la relation.

Elle crée des spectacles, transmet sa pratique et accompagne des artistes dans leur processus de création. Peter Tournier a accompagné le travail d'écriture, d'improvisation et de création du Poète Nomade.

PLAN D'IMPLANTATION INDICATIF



PUBLIC ASSIS EN DEMI-CERCLE • DISPOSITION ADAPTABLE

CONTACT

Compagnie D'Accord - Arts Vivants • Carole Bernard

06 18 65 37 81

Fiche d'accueil et implantation à confirmer selon le site. Spectacle distingué au Festival de théâtre de Gleizé en mai 2025.