

LE POÈTE NOMADE

Fiche technique prévisionnelle · Compagnie D'Accord – Arts Vivants

Configuration artistique et technique

Forme	Seul-en-scène : théâtre masqué, clown, chant et musique acoustique
Interprétation	Carole Bernard · Monsieur Wasaki, Amandine et Myrtille
Durée	1 h 15 ; adaptation autour de 60 minutes à convenir
Espace scénique	4 × 4 m souhaités ; minimum envisageable : 3 × 3 m, selon la configuration du lieu et après essai
Sol	Stable, dégagé et praticable ; pelouse, bitume ou pavés selon faisabilité
Décor	Petit banc, tapis, masques et accessoires légers
Instruments	Guitare, tambour et petits instruments acoustiques
Son	Voix, chant et instruments non amplifiés ; environnement calme nécessaire
Lumière	Éclairage fixe, doux et chaud ; bonne visibilité des masques
Accroches	Aucune structure ni accroche nécessaire
Installation	Environ 30 minutes
Démontage	Environ 30 minutes
Public	Assis de préférence en demi-cercle, au plus près de l'espace de jeu ; jauge selon les conditions d'écoute

Implantation de principe

Banc en fond d'espace, tapis et masques au centre, instruments à portée de main. Le public est placé face au jeu, idéalement en demi-cercle. L'implantation, les circulations et les dégagements sont à confirmer avec le lieu d'accueil.

Contact : Carole Bernard · Compagnie D'Accord – Arts Vivants · 06 18 65 37 81